

Page 64

4 5 6

p *f*

Soprano
 Wer Le - bens lust füh - let, der bleibt nicht al - lein, al -
 Das lehrt uns der Tau - ber, für Lie - be und Lust er -

Alto
 Wer Le - bens lust füh - let, der bleibt nicht al - lein, al -
 Das lehrt uns der Tau - ber, für Lie - be und Lust er -

Tenor
 8
 Wer Le - bens lust füh - let, der bleibt nicht al - lein, al -
 Das lehrt uns der Tau - ber, für Lie - be und Lust er -

Bass
p *f*
 Wer Le - bens lust füh - let, der bleibt nicht al - lein, al -
 Das lehrt uns der Tau - ber, für Lie - be und Lust er -

7 8 9

page 65

p

Soprano
 - lein sein ist ö - de, wer kann sich da freun, wer Le - bens - lust füh - let, der
 - hebt sich dem taub - chen die sei - de - ne - Brust, das lehrt uns der Tau - ber, für

Alto
 - lein sein ist ö - de, wer kann sich da freun, wer Le - bens - lust füh - let, der
 - hebt sich dem taub - chen die sei - de - ne - Brust, das lehrt uns der Tau - ber, für

Tenor
 8
 - lein sein ist ö - de, wer kann sich da freun, wer Le - bens - lust füh - let, der
 - hebt sich dem taub - chen die sei - de - ne - Brust, das lehrt uns der Tau - ber, für

Bass
p
 - lein sein ist ö - de, wer kann sich da freun, wer Le - bens - lust füh - let, der
 - hebt sich dem taub - chen die sei - de - ne - Brust, das lehrt uns der Tau - ber, für

10 11 12

Soprano
bleibt nicht al - lein, al - lein sein ist ö - de wer
Lie - be und Lust er - hebt sich dem Taub - chen die

Alto
bleibt nicht al - lein, al - lein sein ist ö - de, wer
Lie - be und Lust er - hebt sich dem Taub - chen die

Tenor
8
bleibt nicht al - lein, al - lein sein ist ö - de, wer
Lie - be und Lust er - hebt sich dem Taub - chen die

Bass
bleibt nicht al - lein, al - lein sein ist ö - de, wer
Lie - be und Lust er - hebt sich dem Taub - chen die

13 14 15 page 66 16

Soprano
p
kann sich da freun, al lein - sein ist ö - de, wer
sei - de - ne Brust, er hebt - sich dem Taub - chen die

Alto
p
kann sich da freun, al lein - sein ist ö - de, wer
sei - de - ne Brust, er hebt sich dem Taub - chen die

Tenor
8
p
kann sich da freun, al lein - sein ist ö - de, wer
p sei - de - ne Brust, er hebt - sich dem Taub - chen die

Bass
kann sich da freun, al lein - sein ist ö - de, wer
sei - de - ne Brust, er hebt sich dem Taub - chen die

17 18 19 20

pp dim.

Soprano
 kann sich da freun ? Im trau - li - chen Krei - se, beimherz - li - chen Kuss, bei
 sie - de - ne Brust . Es gir - ret für Won - ne, es leh - ret im Kuss, bei

Alto
 kann sich da freun ?
 sie - de - ne Brust .

Tenor
 kann sich da freun ? Im trau - li - chen Krei - se, beim
 sie - de - ne Brust . Es gir - ret für Won - ne, es

Bass
 kann sich da freun ?
 sie - de - ne Brust .

21 22 page 67 23

f

Soprano
 - sam - men zu le - ben, ist See - len - ge - huss, bei - sam - men zu le - ben bein
 - sam - men zu le - ben, ist Her - zens - ge - nuss, bei - sam - men zu le - ben, ist

Alto
 bei sam - men zu le - ben bein
 bei - sam - men zu le - ben, ist

Tenor
 herz - li - chen Kuss, bei sam - men zu le - ben, Im trau - li - chen Krei - se bei
 leh - ret im Kuss bei sam - men zu le - ben, es gir - ret - für Won - ne bei

Bass
 Im trau - li - chen Krei - se bei
 Es gir - ret für Won - ne bei

24 25 26 27

Soprano
herz - li - chen Kuss, Ist See - len - ge - nuss, ist See - len - ge -
Her - zens - ge - nuss, ist Her - zens - ge - nuss, ist - Her - zens - ge -

Alto
herz - li - chen Kuss, Ist See - len - ge - nuss, ist See - len - ge -
Her - zens - ge - nus ist Her - zens - ge - nuss, ist Her - zens - ge -

Tenor
8 - sam - men zu le - ben Ist See - len - ge - nuss, ist See - len - ge -
- sam - men zu le - ben, ist Her - zens - ge - nuss, ist Her - zens - ge -

Bass
- sam - men zu le - ben, ist See - len - ge - nuss - , ist See - len - ge -
- sam - men zu le - ben, ist Her - zens - ge - nuss - , ist Her - zens - ge -

28 29 page 68 30 31 cresc.

Soprano
- nuss-, Im trau - li - chen Kei - se, beim herz - li - chen Kuss, bei sam - men zu le - ben, ist
- nuss-, es gir - ret für Won - ne, es leh - ret im kuss, bei sam - men zu le - ben, sei

Alto
- nuss-, Im trau - li - chen Kei - se, beim herz - li - chen Kuss, bei sam - men zu le - ben, ist
- nuss-, es gir - ret - für Won - ne, es leh - ret im Kuss, bei sam - men zu le - ben, sei

Tenor
8 - nuss-, Im trau - li - chen Kei - se, beim herz - li - chen Kuss, bei sam - men zu le - ben, ist
- nuss-, es gir - ret für Won - ne, es leh - ret im Kuss, bei sam - men zu le - ben, sei

Bass
- nuss-, im trau - li - chen Kei - se, beim
- nuss-, es gir - ret für Won - ne, es

32 *f* 33 34

Soprano
 See - len - ge - nuss, bei sam men zu le - ben beim herz li - chen Kuss,
 Her - zens - ge - nuss, bei sam - men zu le - ben, ist Her - zens - ge - nuss,

Alto
 See - len - ge - nuss, bei sam men zu le - ben beim herz li - chen Kuss,
 Her - zens - ge - nuss, bei sam - men zu le - ben, ist Her - zens - ge - nuss,

Tenor
 8 See - len - ge - nuss, im trau - li - chen Krei - se bei sam - men zu le - ben,
 Her - zens - ge - nuss, es gir - ret für Won - ne bei sam - men zu le - ben,

Bass
 herz - li - chen Kuss, im trau - li - chen Krei - se bei sam - men zu le - ben, ist
 leh - ret im Kuss, es gir - ret für Won - ne bei sam - men zu le - ben, ist

35 page 69 36 37 38

Soprano
 ist see - le - ge - nuss, ist See - le - ge - nuss.
 ist Her - zens - ge - nuss, ist Her - zens - ge - nuss.

Alto
 ist see - le - ge - nuss, ist See - le - ge - nuss.
 ist Her - zens - ge - nuss, ist Her - zens - ge - nuss.

Tenor
 8 ist see - le - ge - nuss, ist See - le - ge - nuss.
 ist Her - zens - ge - nuss, ist Her - zens - ge - nuss.

Bass
 See - len - ge - nuss - , ist - See - len - ge - nuss.
 Her - zens - ge - nuss - , ist - Her - zens - ge - nuss.