

Nocturne

RMNT 2008

W. A. Mozart

f Andante ♩ = 100

Soprano
Più non si tro - va - no fra - mil - lea - man - ti

Alto
Più non si tro - va - no fra - mil - lea - man - ti

Basse
f Più non si tro - va - no fra - mil - lea - man - ti

5

Sotto voce

sot due bell' a - ni - me - che sian co - stan - ti, e tut - ti

sot due bell' a - ni - me, che sian co - stan - ti, e tut - ti

sot due bell' a - ni - me, che sian co - stan - ti, e tut - ti

10

par - la - no - di fe - del tà, e tut - ti par - la - no - di

par - la - no - di fe - del tà, e tut - ti par - la - no - di

par - la - no - di fe - del tà, e tut - ti par - la - no - di

15

fe - del - tà! - - Eil reo - co - stu - me tan - to s'a -

fe - del - tà! - - Eil reo - co - stu - me tan - to s'a -

fe - del - tà! - - Eil reo - co - stu - me tan - to s'a -

20

- van - za, che la co - stan - za di chi ben - a - ma

- van - za, che la co - stan - za di chi ben - a - ma

- van - za, che la co - stan - za di chi ben - a - ma

25

f or - maī si chia - ma *p* sem - pli - ci - tà,

f or - maī si chia - ma *p* sem - pli - ci - tà,

f or - maī si chia - ma *p* sem - pli - ci - tà,

f *p*

29

f or - maī si chia - ma *p* sem - pli - ci - ta, si chia - ma sem - pli - ci -

f or - maī si chia - ma *p* sem - pli - ci - ta, sem - pli - ci -

f or - maī si chia - ma *p* sem - pli - ci - ta, sem - pli - ci -

f *p* *p*

34

- ta, si chia - ma sem - pli - ci - ta, *f* si chia - ma - sem - pli - ci - ta. *p*

- ta, sem - pli - ci - ta, *f* si chia - ma sem - pli - ci - ta. *p*

- ta, sem - pli - ci - ta, *f* si chia - ma - sem - pli - ci - ta. *p*

f *p* *f* *p*