

Note : Notation (-1 ton), texte, ornements, pagination et numérotation des mesures selon l'édition Krüger.

Nuances d'après l'édition fournie par B. Vibert.

x/w : 1er / 2ème passage

First system of the musical score. It includes staves for Soprano (F1 S), Alto (F2 A), Violin (Vi), and Cello (Vcl), along with a grand staff for the keyboard (Clav.). The music is in 3/4 time and features dynamics of *f/p* and first/second endings.

Second system of the musical score. It includes staves for Flute I (Fl. S), Flute II (Fl. A), Violin (Vi), and Cello (Vcl), along with a grand staff for the keyboard (Cl). The music is in 3/4 time and features dynamics of *p/f* and first/second endings.

33

Fl. S *p*

Fl. A *p*

Vi *p*

Vcl. *p*

S *p* *pp subito*

A *p* *pp subito* *f*

T *p* *pp subito*

B. *p* *pp subito* *f*

Cl *p* *pp subito* *f*

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i. SOLISTES

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i. Qui

⁸ A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, Ag - gnus De - i. —

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, Ag - gnus De - i. Qui

41

Fl. S

Fl. A

Vi

Vcl.

S

A

T

B.

Cl.

TUTTI mf

mi - se - re - re no - bis

pp mf pp

tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis

f pp mf pp

8 - Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis

pp mf pp

tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis

pp mf pp

49

Fl. S.
Fl. A.
Vi.
Vcl.
B.
Cl.

64

Fl. S.
Fl. A.
Vi.
Vcl.
Cl.

81

Fl. S *p*

Fl. A *p*

Vi *p*

Vcl. *p*

S *p* *pp subito*

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i. **SOLISTES**

A *p* *pp subito* *f*

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i. *Qui*

T *p* *pp subito*

⁸ A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, Ag - gnus De - i. —

B. *p* *pp subito* *f*

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, Ag - gnus De - i. *Qui*

Cl *p* *pp subito* *f*

89

Fl. S

Fl. A

Vi

Vcl.

S

mf TUTTI

mi - se - re - re no - bis

A

pp *mf* *pp*

tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun di, mi - se - re - re no - bis

T

8

pp *mf* *pp*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun di, mi - se - re - re no - bis

B.

pp *mf* *pp*

tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun di, mi - se - re - re no - bis

Cl

pp *mf* *pp*

97 *f/p* *f/p* *f/p* *f/p* *f/p* **1.**

112 *2. p/f* *p/f* *p/f* *p/f* *p/f* *p/f*

129

Fl. S

Fl. A

Vi

Vcl.

S

A

T

B.

Cl.

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i.

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i. Qui

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, Ag - gnus De - i. —

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, Ag - gnus De - i. Qui

137

Fl. S

Fl. A

Vi

Vcl.

S

A

T

B.

Cl.

do - na no - bis pa - cem.

tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem.

8 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem.

tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem.

145 *f/p*

FI. S
FI. A
Vi
Vcl.
Cl

160 *2. p/ f*

FI. S
FI. A
Vi
Vcl.
Cl