

1

version 4/4, identique à la version 2/2 de Philippe Caillard

Soprano

Bel - le qui tiens ma vie - e Cap - ti - ve dans tes yeux
 Pour - quoi fais - tu mi - gna - de, si je suis près de toi?
 Tes beau - tés et ta grâ - ce et tes di - vins pro - pos
 Ap - pro - che donc ma bel - le ap - pro - che toi mon bien.

Alto

Bel - le qui tiens ma vie - e Cap - ti - ve dans tes yeux
 Pour - quoi fais - tu mi - gna - de, si je suis près de toi?
 Tes beau - tés et ta grâ - ce et tes di - vins pro - pos
 Ap - pro - che donc ma bel - le ap - pro - che toi mon bien.

Tenor

Bel - le qui tiens ma vie - e Cap - ti - ve dans tes yeux
 Pour - quoi fais - tu mi - gna - de, si je suis près de toi?
 Tes beau - tés et ta grâ - ce et tes di - vins pro - pos
 Ap - pro - che donc ma bel - le ap - pro - che toi mon bien.

Bass

Bel - le qui tiens ma vie - e Cap - ti - ve dans tes yeux
 Pour - quoi fais - tu mi - gna - de, si je suis près de toi?
 Tes beau - tés et ta grâ - ce et tes di - vins pro - pos
 Ap - pro - che donc ma bel - le ap - pro - che toi mon bien.

5

Soprano

Qui m'a l'â - me ra - vi - e d'un sou - ris gra - ci - eux
 Quand tes yeux je re - gar - de, je me perds de - dans, moi.
 ont é - chau - ffé la gla - ce qui me brû - lait les os
 Ne me soit plus re - bel - le puis - que mon coeur est tien,

Alto

Qui m'a l'â - me ra - vi - e d'un sou - ris gra - ci - eux
 Quand tes yeux je re - gar - de, je me perds de - dans, moi.
 ont é - chau - ffé la gla - ce qui me brû - lait les os
 Ne me soit plus re - bel - le puis - que mon coeur est tien,

Tenor

Qui m'a l'â - me ra - vi - e d'un sou - ris gra - ci - eux
 Quand tes yeux je re - gar - de, je me perds de - dans, moi.
 ont é - chau - ffé la gla - ce qui me brû - lait les os
 Ne me soit plus re - bel - le puis - que mon coeur est tien,

Bass

Qui m'a l'â - me ra - vi - e d'un sou - ris gra - ci - eux
 Quand tes yeux je re - gar - de, je me perds de - dans, moi.
 ont é - chau - ffé la gla - ce qui me brû - lait les os
 Ne me soit plus re - bel - le puis - que mon coeur est tien,

9

Soprano

viens tôt me se - cou - rir Ou me fau - dra mou - rir.
 Car tes im - per - fec - tions chan - gent mes ac - ti - ons.
 et ont rem - pli mon coeur d'une a - mou - reu - sar - deur.
 pour mon mal a - pai - ser don - ne moi un bai - ser.

Alto

viens tôt me se - cou - rir Ou me fau - dra mou - rir.
 Car tes im - per - fec - tions chan - gent mes ac - ti - ons.
 et ont rem - pli mon coeur d'une a - mou - reu - sar - deur.
 pour mon mal a - pai - ser don - ne moi un bai - ser.

Tenor

viens tôt me se - cou - rir Ou me fau - dra mou - rir.
 Car tes im - per - fec - tions chan - gent mes ac - ti - ons.
 et ont rem - pli mon coeur d'une a - mou - reu - sar - deur.
 pour mon mal a - pai - ser don - ne moi un bai - ser.

Bass

viens tôt me se - cou - rir Ou me fau - dra mou - rir.
 Car tes im - per - fec - tions chan - gent mes ac - ti - ons.
 et ont rem - pli mon coeur d'une a - mou - reu - sar - deur.
 pour mon mal a - pai - ser don - ne moi un bai - ser.

13

Soprano

Viens tôt me se - cou - rir ou me fau - dra mou - rir. x4
 Car tes im - per - fec - tions chan - gent mes ac - ti - ons.
 Et ont rem - pli mon coeur d'une a - mou - reu - sar - deur.
 pour mon mal a - pai - ser don - ne moi un bai - ser.

Alto

Viens tôt me se - cou - rir ou me fau - dra mou - rir. x4
 Car tes im - per - fec - tions chan - gent mes ac - ti - ons.
 Et ont rem - pli mon coeur d'une a - mou - reu - sar - deur.
 pour mon mal a - pai - ser don - ne moi un bai - ser.

Tenor

Viens tôt me se - cou - rir ou me fau - dra mou - rir. x4
 Car tes im - per - fec - tions chan - gent mes ac - ti - ons.
 Et ont rem - pli mon coeur d'une a - mou - reu - sar - deur.
 pour mon mal a - pai - ser don - ne moi un bai - ser.

Bass

Viens tôt me se - cou - rir ou me fau - dra mou - rir. x4
 Car tes im - per - fec - tions chan - gent mes ac - ti - ons.
 Et ont rem - pli mon coeur d'une a - mou - reu - sar - deur.
 pour mon mal a - pai - ser don - ne moi un bai - ser.