

# MESSE DE NOËL - Sanctus - Benedictus

RMNT 2008

M. A. Charpentier  
1637 - 1704

Clavier

1

*f*

Cl

6

*p*

Cl

12

18

S  
San - ctus, San - ctus, San - ctus,

A  
San - ctus, San - ctus, San - ctus,

T  
San - ctus, San - ctus - San - ctus, San - ctus

B.  
San - ctus, San - ctus, san - ctus, San -

Cl

Detailed description: This block contains the musical score for measures 18 through 23. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "San - ctus, San - ctus, San - ctus," for Soprano and Alto; "San - ctus, San - ctus - San - ctus, San - ctus" for Tenor; and "San - ctus, San - ctus, san - ctus, San -" for Bass. The piano part includes a forte (*f*) dynamic marking and consists of chords and moving lines in both hands.

24

S  
San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San -

A  
San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San -

T  
San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San -

B.  
San - ctus, San - ctus - San - ctu - us, Sa - ctus, San - ctus,

Cl

Detailed description: This block contains the musical score for measures 24 through 29. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San -" for Soprano and Alto; "San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San -" for Tenor; and "San - ctus, San - ctus - San - ctu - us, Sa - ctus, San - ctus," for Bass. The piano part continues with chords and moving lines.

29

S  
- ctus, San - ctus San - ctus, San - ctus, San - ctu - us, Sanc - ctus

A  
- ctus, San - ctus San - ctus, San - ctus, San - ctus, - Sa - a - an - ctus

T  
8 - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, - San - ctus,

B.  
San - ctus, San - ctu - us, San - ctus,

Cl

34

Cl

39 *f*

S  
A  
T  
B.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,  
 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,  
 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,  
 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

8

Cl

46 *subito* *f*

S  
A  
T  
B.

*p subito* *f*  
*p subito* *f*  
*p* *f*

Glo - ri - a Glo - ri - a tu - a, - Ho - sa - na in - ex - cel - sis. Ho -  
 Glo - ri - a Glo - ri - a tu - a, - Ho - sa - na in - ex - cel - sis. Ho -  
 Glo - ri - a Glo - ri - a - a, - Ho - sa - na in - ex - cel - sis. Ho -  
 Glo - ri - a tu a, - Ho - sa - na in - ex - cel - sis. Ho -

8

Cl

*p subito* *f*

52

S  
- sa - na Ho - sa - na in ex - cel - sis. Ho - sa - na

A  
- sa - na Ho - sa - na in ex - cel - sis. Ho - sa

T  
8 - sa - na Ho - sa - na in ex - cel - sis. Ho - sa - na Ho -

B.  
- sa - na Ho - sa - na Ho - sa - na Ho -

Cl

52

*p*

57

S  
in ex - cel - sis.

A  
- na in ex - cel - sis.

T  
8 - sa - na in ex - cel - sis.

B.  
- sa - na in ex - cel - sis.

Cl

57

*f*

1

S

A *p* **Alto solo**  
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ne, be - ne -

T **Tenor solo** *p*  
 8 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ne, be - ne -

B **Basse solo** *p*  
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

Cl *p*

A *f*  
 - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

T *f*  
 8 - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

B *f*  
 ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Cl *f*  
 7

13

S  
Ho - sa - na in - ex - cel - sis. Ho - sa - na Ho - sa - na in ex - cel -

A  
*f*  
Ho - sa - na in - ex - cel - sis. Ho - sa - na Ho - sa - na in ex - cel -

T  
*f*  
Ho - sa - na in - ex - cel - sis. Ho - sa - na Ho - sa - na in ex - cel -

B.  
*f*  
Ho - sa - na in - ex - cel - sis. Ho - sa - na Ho - sa - na

Cl  
*f*

19

S  
*mf*  
- sis. Ho - sa - na in ex - cel - sis.

A  
*mf p* *pp*  
- sis. Ho - sa - na in ex - cel - sis.

T  
*mf* *pp*  
- sis. Ho - sa - na Ho - sa - na in ex - cel - sis.

B.  
*mf* *pp*  
Ho - sa - na Ho - sa - na in ex - cel - sis.

Cl  
*mf* *pp*