

MESSE DE NOEL - Kirie

RMNT 2008
note in fine

M. A. CHARPENTIER
1637 - 1704

1 $\text{♩} = 69$ *f* "Joseph est bien marié" *p*

F1 S
F2 A
Val
Vcl
Orgue

7 *f* Fl.solo *p*

F1
F2
Va
Vcl
Og

13

F1 *f* *p* Tutti *f*

F2 *f* *p* Tutti *f*

Va *p* Tutti *f*

VI *f* *p* Tutti *f*

Og *f* *p* *f*

20

F1 *f* *p* Tutti *f* Fl. solo *p* Tutti

F2 *f* *p* Tutti *f* Fl. solo *p* Tutti

Va *f* *p* Tutti *f*

VI *f* *p* Tutti *f* Violoncelle solo *p* Tutti

Og *f* *p* *f*

27

F1

F2

Va

VI

S

Ki-ri - e - e - le - i - son Ky-ri - e e - le - i -

A

27

A *f*

e - le - i - son e - le - i -

B

f

Ky-ri - e e - le - i - son e - le - i -

Og

27

f

33

F1 *p* *mp*

F2 *p* *mp*

Va *p* *mp*

VI *p* *mp*

S *p* *mp*
 - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri -

A 33 *p*
 - son Ky - ri e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

T *f en dehors*
 8 Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri -

B *p* *B mp*
 - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri -

Og *p* *mp*

38 *mf*

F1

F2 *mf*

Va *mf*

VI *mf*

S *mf*

-e Ky-ri-e Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e Ky-ri-e e-

A 38 *mp* *mf*

Ki-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-

T *mp* *mf*

8 -e Ky-ri-e Ky-ri-e e-le-i-son. - Ky-ri-e e-le-i-son, e-

B *mf*

-e e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son, e-

Og 38 *mf* *f*

42

F1

F2

Va

VI

S

Cédez *p* *Tempo*

- le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

A

42

f en dehors

- e - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

T

8

f *p*

- le - e - i - son. e - le - i -

B

f *p*

- le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i -

Og

42

p

47 *f*

F1

F2

Va

VI

S *f* *poco marcato* - - - - -

- son, Ky - ri - e e - le i son Ky - ri - e e - le - i - son

A 47 *f*

- son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son

T *f*

8 - son Ky - ri - e e - l - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

B *f*

- son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son

Og 47 *f* *poco marcato*

INTERLUDE, L'ORGUE JOUE LE MEME NOEL

1) *mf*

A *mf* Chris - ste e - le - i - son, e - le - i - son,

T "Or, nous dites; Marie" *mf* Chris - ste e - le - i -

B *mf* Chris -

Og *mf*

6) *p*

A *p* Chris - ste e - le - i -

T *p* - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

B *p* - ste e - le - i son, e - le - i - son.

Og *p*

11) *molto*

A *molto* - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chris - ste e - le - i - son

T *p* Chris - ste e - le - i -

B *p* Chris - ste e - le - i -

Og *p* *molto*

17 *f* *f* *rall.*

A *Chris - ste e - le - i - son.* *Chris - ste e - le - i - son.*

T *- son,* *f* *Chris - ste e - le - i - son, e - le - i - son.*

B *- son,* *f* *Chris - ste e - le - i - son, Chris - ste e - le - i - son.*

17 *rall.*

Og

1 *f* "Une jeune pucelle" *p*

F1 *f* *p*

F2 *f* *p*

Va *f* *p*

VI *f* *p*

Og *f* *p*

7

F1 *f* Flûte solo

F2 *f* Flûte solo

Va

VI *f* violoncelle solo

Og

13

F1 *p* poco rall. **Tutti** Tempo *f*

F2 *p* *f*

Va *f*

VI *p* *f*

Og *f* *p* *f*

Musical score for strings and harp. Measures 19-24. Dynamics range from *p* to *f*.

F1
F2
Va
VI
Og

Musical score for strings and harp. Measures 25-29. Includes tempo markings *rall* and *Tempo*. Dynamics range from *f* to *ff*.

F1
F2
Va
VI
Og

Vocal score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). Measures 25-29. Includes the instruction **A f TUTTI**. Lyrics: Ky-ri-e e - le - i - son, - e - le - i - son, e - le - i -

S
A
T
B

Musical score for strings and harp. Measures 25-29. Dynamics range from *f* to *ff*.

Og

30

F1

F2

Va

VI

S

- e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

A

30

- son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

T

8

- son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

B

le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. e - le - i -

Og

30

34 *p*

F1

F2

Va

VI

S

Ky-ri-e e - le - i - son; e - le - i - son. Ky-ri-e e -

34 *p*

A

-son. Ky-ri-e e - le - i - son, e - le - i - son. Ky-ri-e e -

34 *p*

T

8 -son. Ky-ri-e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

34 *p*

B

-son. Ky-ri-e e - le - i - son, e - le - i - son. Ky-ri-e e -

34 *p*

Og

38

F1

F2

Va

VI

S

-le - e - i - son. e - le i - son, e - le - i -

A

38

-le - i - son. e - le i - son, e - le - i -

T

8 -le - i - son. Kyri - e e - le i - son, e - le - i -

B

-le - e - e - i - son. Kyri - e e - le i - son, e - le - i -

Og

38

43 *sempre f*

F1

F2

Va

VI

S *f sempre*
- son. Kyri-e e - le-i - son, e - le-i - son.

A 43
- son. Kyri-e e - le-i - son. Kyri-e Kyri-e e - le-i - son. Kyri-

T 8
- son. Kyri-e e - le-i - son. Kyri-e, Kyri-e e - le-i - son. Kyri-

B
- son. Kyri-e - e - le-i - son. Kyri-e Kyri-e e - le-i -

Og 43

48

F1

F2

Va

VI

S

Rall. e marc.

Ky-ri-e, Ky-ri-e e - le - i - son. Ky-ri-e e - le - i - son.

A

48

- e e - le - i - son. Ky-ri-e e - le - i - son. Ky-ri-e e - le - i - son.

T

8

- e e - le - i - son. Ky-ri-e, Ky-ri-e e - le - i - son, e - le - i - son.

B

- son, e - le - i - son. Ky-ri-e, Ky-ri-e e - le - i - son, e - le - i - son.

Og

48

Note : Notation (-1 ton), texte, ornements, pagination et numérotation des mesures selon l'édition Krüger.

Nuances d'après S. Aubert et l'édition fournie par B. Vibert.

En magenta, ornements à préciser

Pages paires et impaires à marges alternées pour recto verso.