

# MESSE DE MINUIT - Gloria

RMNT 2008

M. A. CHARPENTIER

1637 - 1704

Intonation



Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o

Soprane

Alto

Tenor

Basse

♩ = 104

*pp*

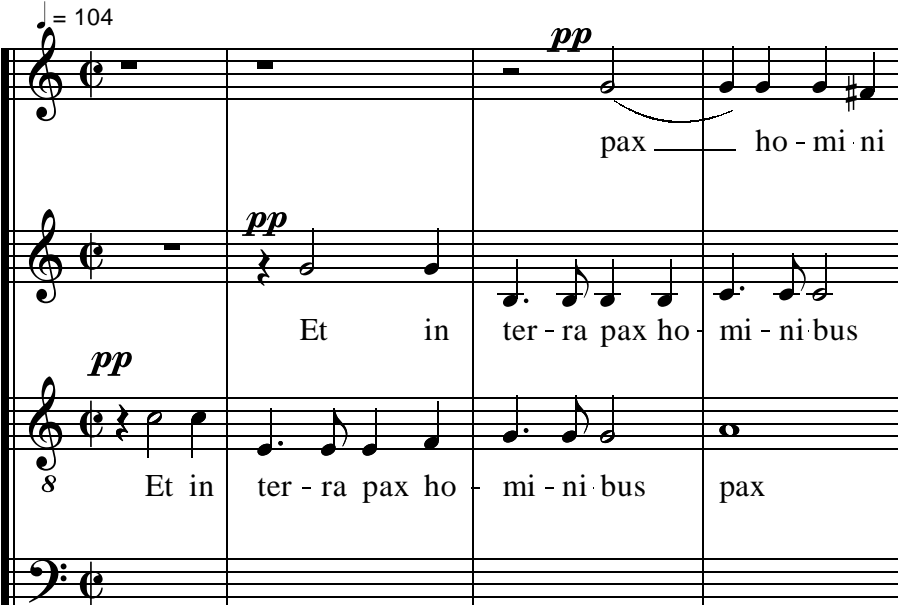
pax ho-mi-ni

*pp*

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

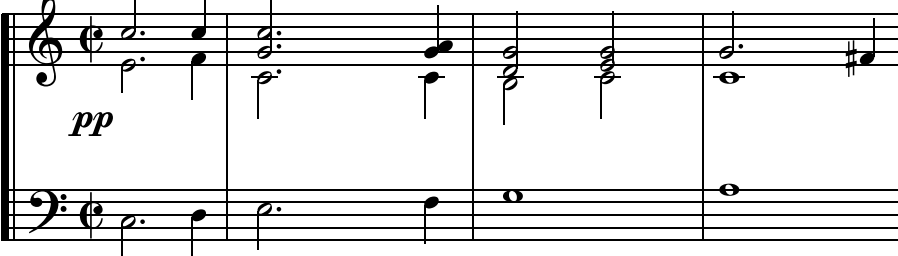
*pp*

8 Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus pax



Clavier

*pp*



5 18

S  
bus pax et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

A  
pax ho - mi - ni - bus bo - - nae vo - lun - ta - tis, ho -

T  
8 pax ho - mi - ni - bus bo - - nae vo - lun - ta - tis pax ho - mi - ni -

B  
*pp*  
Et in te - ra pax ho - mi - ni - bus pax pax ho - mi - ni -

Cl  
*pp*  
18

10 rall. 19

S  
bo - nae vo - lun - ta - - tis.

A  
- mi - ni - bus bo - - nae vo - lun - ta - - tis.

T  
8 - bus bo - - nae vo - lun - ta - - tis.

B  
- bus bo - nae vo - lun - ta - - tis.

Cl  
19  
*rall.*

15 **plus vite**  $\text{♩} = 140$

S  
Lau·da·mus te. Lau·da - mus· te. Lau·da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

A  
Lau·da - mus te. Lau·da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

T  
8 Lau·da - mus te. Lau·da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

B  
Lau·da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

Cl

20 **20**

S  
te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do·ra - mus te. A - do·ra - mus

A  
te. A - do·ra - mus. A - do·ra - mus te

T  
8 te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do·ra mu - te. A - do·ra - mus

B  
te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do·ra - mus

Cl

20

24

S  
te. Glo-ri - fi - ca - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te.

A  
Glo-ri - fi - ca - mus te.

T  
8 te. Glo-ri - fi - ca - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te.

B  
te. Glo-ri - fi - ca - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te.

Cl

28

S  
*p* 21B  
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter

A  
*p*  
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter

T  
8  
*p*  
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter

B  
*p*  
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter

Cl  
21B  
*p*

33 *f* *rall.* 22

S  
ma - gnam glo - ri - am tu - am, prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

A  
ma - gnam glo - ri - am tu - am, prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

T  
8 ma - gnam glo - ri - am tu - am, prop - ter ma - gnam glo - ri - a tu - am.

B  
ma - gnam glo - ri - am tu - am, prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Cl  
*f* *rall.* 22

38 23

Cl

43 *rall.*

Cl

48 *andante* = 104 *mf* Alto solo

A

Do - mi - ne De - us rex coe - le - stis, De - us pa - ter De - us

Cl

52 *mf* *24* *mf*

A

pa - ter om - ni - po - tens.

Cl

*24* *p* *25*

58 *mf* *8*

T

Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste, Je - su Je - su

Cl

63 *mf* *8*

T

Chri - ste.

Cl

68 *mf*

B

Do·mi·ne De·us, A·gnus De·i, Fi·li·us Pa·tris, Fi·li·us, Fi·li·us Pa·

Cl

73 **Alto Solo** *mf* *p*

A

Qui to - lis pec - ca - ta mun - di, qui

28 **Tenor Solo** *mf* *p*

T

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

B

- tris. Qui tol - lis, qui to - lis pec - ca - ta

Cl

28 *p*

76 29 *mf*

A

tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis pec·ca - ta mun - di mi - se·

T

8 tol - lis, qui tol - lis, pec·ca - ta mun·di pec·ca - ta mun - di mi - se·

B

mun - di, qui tol - lis pec·ca - ta mun·di mi - se - re - re, mi - se·

Cl

29 *mf*

80 **30** *p plus lent*

A - re - re no - bis, mi - se re - re, mi - se re - re, no -

T - re - re no - bis, mi - se re - re, mi - se re - re, no -

B - re - re no - bis, mi - se re - re, mi - se - re - re no -

Cl **30** *plus lent*

84 **31** *f* **31** *p*

S Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

A - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

T - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Qui

B - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Cl **Tempo 1°** **31**

90

*cédez* *mf* **Tempo** 32 *p*

S tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe

A tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe su - ci - pe,

T 8 tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, - sus - ci - pe

B *mf* *p* sus - ci - pe sus - ci - pe

Cl *cédez* *mf* **Tempo** 32 *p*

96

*f*

S de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des, Qui se - des ad

A de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des, Qui se - des ad

T 8 de pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des, Qui se - des ad

B *f* de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des.

Cl *f*

102 33 *f* plus lent = 90 *mf*

S  
 dex - te - ram Pa - tris, Mi - se - re - re no - bis,

A  
 dex - te - ram Pa - tris, Mi - se - re - re no - bis,

T  
 8 dex - te - ram Pa - tris, Mi - se - re - re no - bis,

B  
 Mi - se - re - re no - bis,

Cl

33 *f* plus lent

108 rall. 34

S  
 — mi - se - re - re no - bis

A  
 mi - se - re - re no - bis

T  
 8 mi - se - re - re no - bis

B  
 mi - se - re - re no - bis.

Cl

rall. 34

116 99 **Soprane I Solo** 35 *f*

S *Quo - ni -*

A *Quo - ni - am tu so - lus - San - ctus, tu so - lus, so - lus Do - mi - nus, Quo - ni -*

Cl *f*

121 36

S *- amtu so - lus san - ctus, tu so - lus, so - lus Do - mi - nus.*

A *- amtu so - lus san - ctus, tu so - lus, so - lus Do - mi - nus.*

Cl 36

127 *f* 37 38

S *Tu so - lus, so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus*

A *Tu so - lus, so - lus Do - mi - nus, tu so - lus, so - lus al - tis - si - mus.*

Cl *f*

132

S *f* (39)  
 Je - su Chris - te. Cum san - cto, San - cto Spi - ri -

A *f*  
 Je - su Chris - te. Cum San - cto, San - cto Spi - ri -

Cl *f* (39)

137

S  
 - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

A  
 - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

Cl *f*



154

S A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - cédez

A A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

T 8 A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

B A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

44

*f* *ff* *en dehors*

*f* *f* *Cédez*

Cl

159

S - men. A - - men A - men.

A - men. A - - men, A - men.

T 8 - men. A - men. A - men.

B - men. A - - - - men.

Tempo 1°

45

*f* *f* *f*

Cl